

La compagnie Les Archets à Bâbord
présente

Lafée musique



www.archets-a-babord.net

L'histoire

**La Féé Musique a le pouvoir d'émouvoir,
d'attendrir, de faire rêver, rire et chanter.**

Suivons-la donc dans ses pérégrinations accompagnée de ses amis musiciens : Un quatuor venu d'une forêt magique où l'on rencontre la Famille des Bois, représentée par la flûte traversière, le hautbois, la clarinette et le basson.

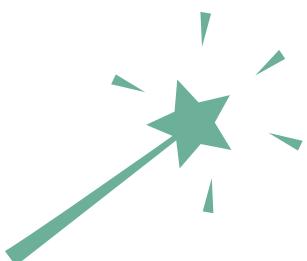


Les trilles jouent aux quilles, les rondos aux dominos, les arpèges tournent manèges...

Mais lorsque Tony le Truand, Melle Brouhaha et Mr Tintamarre volent le sac des émotions, les sentiments et la musique n'ont plus leur âme d'enfant...

Voyons comment notre Féée, l'amie des notes se met en travers du chemin de ces vilains personnages.

A l'aide d'une Badinerie de Bach en passant par la Promenade de Gnomus de Moussorgski et en virevoltant autour de la Danse Chinoise de Tchaïkovski...



Assistons alors à la métamorphose progressive d'une baguette magique en baguette de chef d'orchestre !

La musique



- CHOSTAKOVITCH : Valse no. 2
- VIVALDI : Concerto pour 4 violons en si mineur
- TCHAÏKOVSKI : Danse Chinoise de Casse noisette
- MAHLER : Thème Frère Jacques, symphonie no. 1, troisième mouvement
- MOZART : Adagio du quatuor avec Flûte, en Ré Majeur
- RIMSKI-KORSAKOV : Le vol du bourdon
- COMPTINE TRADITIONNELLE : Pirouette cacahouète
- FAURÉ : Pavane
- RAVEL : Toccata du tombeau de Couperin
- PROKOFIEV : La danse des chevaliers
- GLUCK : Orphée et Eurydice - La tristesse
- BEETHOVEN : La Vème Symphonie, premier mouvement - La colère
- MOUSSORGSKI : Gnomus, Tableaux d'une exposition - La peur
- BIZET : Carmen, les tringles des sistres - La joie

Thèmes joués en solo :

- BACH : Badinerie - Flûte traversière
- MOZART : Concerto en doM K314 - Hautbois
- GERSWHIN : Rhapsody in blue - Clarinette
- DUKAS : L'apprenti sorcier - Basson

Suite au spectacle, une présentation amusante et ludique de la famille des bois, en lien avec les thèmes de Pierre et le loup de Prokofiev, permet aux enfants de découvrir les secrets de chaque instrument : **La flûte traversière, le hautbois, la clarinette et le basson**. Ils apprennent avec les musiciens la chanson "**La maison des bois**", sur l'air traditionnel de "Promenons-nous dans les bois".

Note d'intention

« La musique est une loi morale. Elle donne une âme à nos cœurs, des ailes à la pensée, un essor à l'imagination. Elle est un charme à la tristesse, à la gaieté, à la vie, à toute chose. »

Platon

Pour son nouveau spectacle, la Cie Les Archets à Bâbord explore les riches et douces sonorités des instruments de **la Famille des Bois**, représentée par **la flûte traversière, le hautbois, la clarinette et le basson**.

Les quatre instruments seront mis à l'honneur à la mode des Archets à bâbord afin d'éveiller la sensibilité des enfants par un répertoire musical choisi en écho à l'histoire.

Pour ce faire, il fallait donc créer un nouveau personnage en adéquation avec le timbre si particulier de ces instruments. Une personne à la fois espiègle et sérieuse, capable d'intervenir dans les moments délicats. Alors, quoi de mieux qu'une fée ? Et puisqu'il s'agit d'un spectacle musical, appelons-la **LA FÉE MUSIQUE** !

Elle aura le pouvoir de résoudre les enjeux dramatiques à la façon des contes populaires en s'adressant directement aux enfants, dont elle partage le langage. Elle sera aussi la meilleure amie, ainsi que la protectrice des musiciens.

La pertinence des pièces musicales alliées au récit poétique de notre **FÉE** se place ainsi dans la lignée de la compagnie Les Archets à Bâbord : **Offrir un conte musical à la découverte de la musique classique et de la Famille des Bois.**



Les artistes

Avant la scène

CONTE MUSICAL pour enfants **de 3 à 10 ans** accompagné par un **QUATUOR DE BOIS** (flûte traversière, hautbois, clarinette, basson).

Durée : 50 minutes (incluant la présentation des instruments)

Un conte écrit par **Rémy SCHLEMMER**

Mise en scène : **Bruno VERNERET**

Conception musicale : **Nathalie PRIOT**

Création lumière : **Stéphanie HOUSSARD**

Création décor : **Alessandro MENEGUZZI**

Création costumes : **Joann POISSON et Bruno DUBOIS**

Sur la scène

La conteuse

Nathalie PRIOT

Le quatuor de bois

Flûte traversière : **Artem NAUMENKO**

Hautbois : **Ariane BACQUET**

Clarinette : **Arthur BOLORINOS**

Basson : **Laure MEURICE ou Félix LESOURD**



Fiche technique détaillée sur demande

Pour les représentations en milieu scolaire, le spectacle peut être présenté sans lumière ni régisseur

Nathalie PRIOT

Conteuse



Ariane BACQUET

Hautbois



Arthur BOLORNO

Clarinette



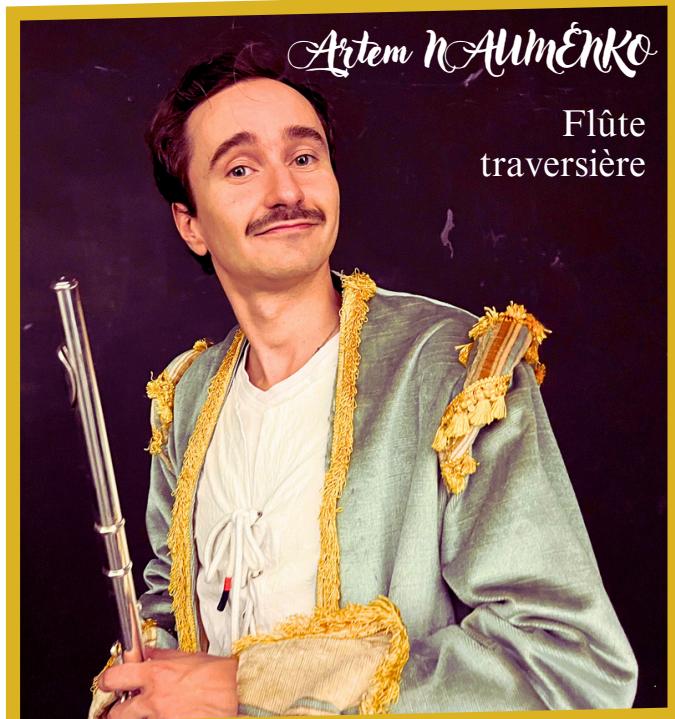
Laure MEURICE

Basson



Artem NALUMENKO

Flûte
traversière







La Compagnie

La compagnie *Les Archets à Bâbord* a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

A travers un conte écrit pour chaque famille d'instruments (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire ; **Loin d'être simplement illustrative, elle en fait partie intégrante.**

Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement **conviés** dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands.

La démarche de la compagnie *Les Archets à Bâbord* désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.

Tous les spectacles de la Cie



Chut, les enfants rêvent !

Fantaisie musicale ; de 1 à 6 ans

Alto et violoncelle, chansons et poésie, bulles et balles, couleurs et sons... Chut emmène les tout-petits dans un quotidien qu'ils reconnaîtront sans problème ! Si ce n'est ces deux drôles de dames, inconnues au bataillon mais si drôles et douces...



La Maison Comptines

Conte et comptines ; de 1 à 6 ans

Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels : **Violon et Alto**. Du réveil jusqu'au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.



Petit Violon Deviendra Grand

Conte musical ; de 3 à 10 ans

En se promenant au bord d'un lac, Rigoletta rencontre de drôles de personnages qui pêchent... **un bébé violon**. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir. Heureusement, elle aura pour complice un **véritable quatuor à cordes** qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon... comme une vraie maman.



Sonatine, la Princesse aux Yeux d'Or

Epopée musicale ; de 3 à 10 ans

Tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, s'emparent de la clef du ciel. La princesse Sonatine, accompagnée par **un quatuor de cuivres**, se lance à leur poursuite. Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnantes personnages, comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avèrera un allié précieux.



Carnaval Animal

Tambour battant ; de 3 à 10 ans

Il se passe de drôles de choses la nuit dans la grande forêt lorsque **Tambourinette et Djembour** découvrent l'histoire du vieil hibou. La forêt est en danger et une mission de la plus haute importance leur est confiée : **rapporter le masque magique du carnaval animal !**

La Compagnie Les Archets à Bâbord



Contact Compagnie

contact@archets-a-babord.net // 06 87 50 33 96

Contact diffusion

sonia@archets-a-babord.net // 06 77 08 32 96

Site Internet : www.archets-a-babord.net

Facebook : <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

Siret : 415 014 158 000 42 -- APE : 9001Z -- RNA : 751168863

Licence n° : PLATESV-R-2019-000917